



Schloss Krumbach
International School

ENTRANCE EXAMINATION

Grade 11

GERMAN

Time allowed: 50 minutes

Total: 65 marks. Marks for each question are in brackets.

Dear Candidate,

- please answer all questions in the spaces provided and use black ink or a ball-point pen.
- For Tasks 1 and 2 write your answers on every other line. Use extra paper if necessary.
- For Task 3 write the single most appropriate word in each gap.
- Check your answers if you have time at the end.
- If you change your mind about an answer, cross it out and put your new answer underneath.
- You are advised to spend no more than 20 minutes each on Tasks 1 and 2.

Name:

Current School:

How long have you been learning German: _____

Task 1 (25 marks)

Reading Comprehension and Summary

Leseverständnis und Zusammenfassung

Read the following text, analyze what the highlighted words refer to and write a summary of it IN ENGLISH using no more than 100 words. This will show us if you have understood the text – make sure to include some details.

- 1 *Ab heute gibt es einen neuen Fremdenführer durch Wien: **Er** steckt in einem kleinen 150 Gramm schweren Computer und leitet Touristen durch die Stadt. **Dafür** schlüpft er sogar in die Gestalt von Mozart und Sisi. Die Geräte, so genannte iGuides, können in der Tourist-Info auf dem Albertinaplatz, im*
- 5 *MuseumsQuartier sowie im Mozarthaus ausgeliehen werden. **Dort** gibt es auch weitere Informationen. Der Stadtrundgang umfasst übrigens 35 Stationen mit einer Gesamtdauer von 95 Minuten, **die** mittels Nummern aus einem mitgegebenen Stadtplan ausgewählt werden. Burgschauspielerin Andrea Clausen und Josefstadt-Ensemblemitglied Michael Dangl*
- 10 *leihen Mozart und Kaiserin Elisabeth ihre Stimmen. Zusätzlich zu den erzählten Informationen und Anekdoten gibt es Bilder auf dem Display und Musik. Vorerst wird die Führung nur auf Deutsch angeboten, **eine weitere** auf Englisch soll folgen.*

- Die Kosten: neun Euro für drei Stunden, **zwölf** für den ganzen Tag und drei für einen zweiten Kopfhörer. Als Pfand muss ein Lichtbildausweis hinterlegt werden. In*
- 15 *Zukunft könnte es auch Spezialtouren zu Wien als Musikstadt, zum jüdischen Wien und zum Jugendstil geben. Auch eigene MuseumsQuartier-Führungen werden vorbereitet. Zusätzlich ist eine kostenpflichtige Download-Möglichkeit im Web angedacht.*

- Die technische Lösung sei bewusst unkompliziert gehalten, sagte Sebastian von Sauter, Gründer der deutschen Betreiberfirma itour, die solche Führungen bereits in 30*
- 20 *deutschen Städten sowie in Graz und Salzburg anbietet. Die Benutzeroberfläche sei sofort intuitiv zu bedienen, auf Zusätze wie GPS-Verortung habe man verzichtet. Das Angebot sei für Wien ganz neu, betonte er. Lediglich reine Audioguides gibt es laut Peter Hohl von Eurotours Wien bereits seit einigen Jahren.*

Analysis (Textkohärenz)

(5 marks)

Wort <i>word</i>	Zeile <i>row</i>	Kontext <i>context</i>	Bezieht sich auf.... <i>Refers to....</i>
<i>example:</i> er	1	Er steckt in einem....	der neue Fremdenführer
dafür	3	Dafür schlüpft er sogar....	
dort	5	Dort gibt es auch	
die	8 die mittels Nummern aus einem....	
eine weitere	12	eine weitere auf Englisch ...	
zwölf	13	zwölf für den ganzen Tag...	

Task 3 (20 marks)
German

Fill in the Gaps - in

Complete the 40 gaps in the following text with ONE word

Monika H. aus Deutschland erzählt:

„Ich war letztes Jahr drei Monate in Westafrika und habe dort ein Praktikum gemacht. Mit unserem Verständnis von Zeit kommt man da überhaupt nicht weiter.

A__ Anfang ha_____ ich gr_____ Schwierigkeiten. Z_____ Beispiel fa_____ ich e_____ ziemlich ungewö_____, dass e__ keine Busfahrpläne gibt. M_____ stellt si_____ einfach a__ die Str_____ und war_____, bis e_____ Bus ko_____. Zum Gl_____ muss m_____ nie la_____ warten. M_____ dem Es_____ läuft e_____ auch and_____ ab a_____ bei u_____. Die Fam_____, bei d_____ ich gew_____ habe, h_____ nicht i__ Ruhe u_____ gemeinsam a__ einem Ti_____ im Ha_____ gegessen, son_____ meistens dra_____ im H_____, jeder f_____ sich ga_____ allein m_____ einem Tel_____ auf den Knien.

Ich habe gelernt, das Leben insgesamt lockerer zu sehen.“